ARIE

„Alma grande e nobil core“
(Einlage in Cimarosa's Oper „I due baroni“)
für Sopran mit Begleitung des Orchesters
von
W. A. MOZART.
Köch. Verz. Nº 578.

Componirt in Wien im August 1789.

Allegro.

Oboi.
Fagotti.
Trombe in B.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Soprano.
Violoncello e Contrabasso.

a 2.

a 2.

(Madama.)

Al_ma gran_de e no_ _ bil co_re

le tue pa_ _ _ ri o_gnor _____ di_sprez_za, le tue pa_ _ _ ri o_

gnor di_sprez_za, al_ma gran_de e no_bil co_re le tue pa_ _ _ _ _ _

ri o - gnor di -

a 2.

sprezza. So - no da - ma al fa - sto av -

vez - za e so far - - - mi, so far - - - mi ri - - spet - tar, e so far - mi

Vcl.

Bassi

cresc. cresc. cresc. cresc.

ri - spet - tar. Alma gran_de. alma gran_de e no - bil co_re le - tue

pa_ri, le tue pa_ri o_gnor di_sprezza. So - no da_ma al fa - sto av - vez - za e so

far - mi ri - spet - tar, e so far - - mi ri - spet - tar, e so

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

a 2.

a 2.

far - mi ri - spet - tar, e — so far - mi ri - spet - tar.

Va, fa - vel - la a quell' in - gra - to, gli — di -

rai che fi - - da io so - no, che fi - - da, che fi - da, che fi - da io so - no.

a piacere

Allegro assai.

Ma non me - ri - ta per - do - no, ma non me - ri - ta per - do - no, si mi

a 2.

cresc.

vo - glio ven - di - car, si mi vo - glio ven - di - car. in - gra - to, in -

gra - to non me - ri - ta per - do - no, si mi vo - glio ven - di - car, si mi vo - glio ven - di - car, si mi

vo - glio, ah, si mi vo - glio, mi vo - glio, mi vo-glio ven-di - car, in -

gra-to, in - gra-to, in - gra-to non me-ri-ta per - do - no, si mi vo-glio ven-di - car, si mi

vo-glio ven-di - car, si mi vo - glio, si mi vo-glio ven-di - car. ven-di - car, si mi vo-glio ven-di -

car, si mi vo - glio ven - di - car, ven - di - car,

si mi vo - glio ven - di - car, ven - di - car, si mi vo - glio, mi

vo - glio ven - di - car.